

# Hieronim Januszyk

## Akt 1. Wszechstronność

Sztuka, niezależnie od swej formy, jest dla mnie sposobem na wyrażanie siebie. Umiejętności z warszawskiej ASP łączę z tymi, które zdobyłem na planie filmowym i w pracy graficznej.

Animacja i efekty wizualne, sztuka operatorska, koloryzacja, montaż i projektowanie, rysunek i malarstwo, dźwięk i muzyka... Wszystkie te doświadczenia wykorzystuję, tworząc autorskie filmy animowane.





## Akt 2. Jedność

Moim zdaniem sztuka łącząca wrażenia estetyczne, akustyczne i narracyjne ma największą siłę wyrazową. Film animowany to medium, które pozwala mi harmonizować narrację filmową z plastycznym językiem ekspresji. Przenikając obrazy i dźwięki, staram się odnaleźć własny styl i opowiedzieć wzruszającą historię.





## Akt 3. Katharsis

Ukazując kruchość ludzkiego życia, podejmuję refleksję nad przemijaniem. Samotność i cierpienie to uczucia, które towarzyszą bohaterom moich prac. To często ofiary walki tłumu z jednostką. W tym okrutnym świecie tli się jednak iskra nadziei. Zarówno zło jak i dobro kryją się przecież w człowieku. Zwracam uwagę odbiorcy na wartości uniwersalne, ponieważ wiem, że są one ponadczasowe.



Dotykam też sfery metafizycznej, którą wyczuwam w świecie natury. Jej mroczną, poetycką stronę przeciwstawiam chaosowi otaczającej nas cywilizacji. Tajemniczy, majestatyczny spokój nocy to przeciwieństwo zgiełku i pośpiechu w którym żyjemy. Moja twórczość powstaje na granicy przeciwieństw. Ukazuję smutek i ból, aby nieść odbiorcy oczyszczenie.

